งานประเพณี

ลอยกระทงสายไหลประทีป ๑๐๐๐ ดวง

Tak's Loi Krathong Sai Festival 2008 8-12 พฤศจิกายน 2551

ประจำปี 2551 จังหวัดตาก





เทศบาลเมืองตาก ร่วมกับ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

www.krathongsaitak.net www.tat.or.th

ประเพณีลอยกระทงสายไหลประทีป ๑๐๐๐ ดวง ชิงถ้วยพระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ

วันเสาร์ที่ 8 พฤศจิกายน 2551 เวลา 18.00 น.

ชมขบวนแห่อัญเชิญพระประทีป กระทงพระราชทานฯ ถ้วยพระราชทานฯ พร้อมขบวนแห่ของสายกระทง 15 สาย และพิธีเปิดที่ยิ่งใหญ่ตระการตา ณ เวทีกลางลำน้ำปิง

วันอาทิตย์ที่ 9 - วันพุธที่ 12 พฤศจิกายน 2551

ชมการแข่งขันการลอยกระทงสาย ชิงถ้วยพระราชทาน พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ คืนละ 4 สาย

Loi Krathong Sai Festival And A Thousand Floating Candles/ The Royal Trophy Loi Krathong Sai, TAK Province

On Saturday, 8th November 2008 At 18.00

The Parades of invitation his Majesty the Royal lamps, Royal Krathong, His Majesty King Bhumibol Adulyadej's Cup, and 15 teams of Krathong Sai parades. Opening ceremony of competition on Floating Krathong Sai with A Thousand lights at Mae Ping River Centre Stage

On Sunday 9th - 12th November, 2008

Competition on floating Krathong Sai with a thousand lights to be awarded His Majesty King Bhumibol Adulyadej's cup 4 teams each night



ติดต่อสอบถาม : เทศบาลเมืองตาก โทร. 0-5551-8888 โทรสาร. 0-5551-8800

ความเป็นมาประเพณีลอยกระทงสายไหลประทีป ๑๐๐๐ ดวง

ประเพณีลอยกระทงสาย ของจังหวัดตาก เป็นประเพณีที่นำเอาพระพุทธศาสนา ภูมิปัญญาชาวบ้าน งานศิลปวัฒนธรรมมาหล่อหลอมรวมกันจนเป็นรูปแบบที่โดดเด่นปฏิบัติสืบทอดกันมาเป็นเวลาช้านาน ซึ่งจะแตกต่างกับจังหวัดอื่นเพราะส่วนประกอบของกระทงใช้กะลามะพร้าวเป็นส่วนใหญ่ ประกอบกับแม่น้ำปิงที่ไหลผ่านจังหวัดตากจะมีสันทรายใต้น้ำทำให้เกิดเป็นร่องน้ำที่สวยงามเป็นธรรมชาติ เมื่อนำกระทงลงลอยกระทงจะไหลไปตามร่องน้ำดังกล่าว ทำให้ดูเป็นสายยาวต่อเนื่อง มีแสงไฟในกะลาส่องแสงระยิบระยับเต็มท้องน้ำและได้พัฒนารูปแบบจากการลอยในชุมชนมาเป็นการแข่งขันกระทงสายไหลประทีป ๑๐๐๐ ดวง มีรูปแบบโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์ที่ภาคภูมิใจของชาวจังหวัดตาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านการแข่งขัน ได้รับพระมหากรุณาจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ โปรดเกล้าฯ พระราชทานถ้วยรางวัลสำหรับผู้ที่ชนะเลิศเป็นประจำทุกปี และยังได้รับพระราชทานพระประทีปจากพระบรมวงศานุวงศ์รวม 10 พระองค์ มาลอยเป็นปฐมฤกษ์ในการจัดงาน คือ

- พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช
- สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ
- สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร
- สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
- สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี
- ทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี
- พระเจ้าวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าศรีรัศมิ์ พระวรชายาในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ
- พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา
- พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าสิริวัณณวรีนารีรัตน์
- พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าทีปังกรรัศมีโชติ



สำหรับการจัดงานประเพณีลอยกระทงสายไหลประทีป ๑๐๐๐ ดวง นี้ จะต่างจากจังหวัดอื่น อีกประการหนึ่ง คือ ก่อนที่จะมีการแข่งขันการลอยกระทงสาย 1 วัน จะต้องนำกระทงขนาดใหญ่ที่เรียกว่า กระทงนำพร้อมกระทงกะลา และกระทงปิดท้าย ซึ่งทุกอย่างประดิษฐ์อย่างวิจิตรงดงามด้วยฝีมือของชุมชน ที่มีความสมัครสมานสามัคคี ร่วมกันคิดร่วมกันทำออกมาแห่ โดยมีผู้ร่วมขบวนแห่ จำนวน 100 คน แต่งกายอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ซึ่งถือว่าเป็นการเตรียมความพร้อมเพื่อแข่งขันในวันต่อไป

ส่วนในด้านการแข่งขันการลอยกระทงสายไหลประทีป ๑๐๐๐ ดวง ในแต่ละสายจะต้องประกอบด้วย



1.กระทงนำ เป็นกระทงขนาดใหญ่ที่มีเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 1.50 เมตร ถึง 2.50 เมตร ประดิษฐ์ตกแต่งอย่างสวยงามด้วยใบตองดอกไม้สด ที่เย็บเป็นรูปแบบต่างๆ แล้วจึงนำมาประกอบเป็นรูปกระทง ภายในกระทงต้องมีผ้าสบง เครื่องกระยาบวช หมากพลู ขนม สตางค์ ธูป เทียน ฯลฯ ซึ่งสิ่งเหล่านี้ได้ประยุกต์มาจากแพผ้าป่าน้ำในสมัยโบราณ ส่วนรอบกระทงจะประดับด้วยไฟเพื่อให้เกิดแสงสว่างสวยงาม ก่อนจะนำลงลอยต้องทำพิธีจุดธูปเทียนกล่าวคำขอขมาเป็นการบูชาพระแม่คงคาและพระพุทธเจ้า พร้อมถวายผ้าป่าน้ำแด่พระภิกษุสงฆ์ แล้วจึงลอยเป็นอันดับแรก



2.กระทงกะลา ใช้กะลามะพร้าว จำนวน 1,000 ใบ นำมาขัดถูให้สะอาดทั้งภายในและภายนอก ตกแต่งลวดลายอย่างสวยงาม ภายในกะลาใส่ด้ายดิบที่ฟั่นเป็นรูปตีนกา แล้วหล่อด้วยเทียนขี้ผึ้งซึ่งนำมาจากเทียนจำนำพรรษาที่พระสงฆ์ได้จุดเพื่อทำพิธีสวดมนต์ในโบสถ์วิหารตลอดสามเดือน หลังจากออกพรรษาชาวบ้านจะนำเทียนเหล่านั้นมาหลอมละลายด้วยความร้อนหล่อลงในกะลาที่มีด้ายรูปตีนกา สำหรับเป็นเชื้อเพลิงจุดไฟก่อนที่จะปล่อยลงลอย แลดูเป็นสายสวยงาม และมีไฟส่องแสงระยิบระยับจนสุดสายตา ซึ่งถือว่าเป็นของศักดิ์สิทธิ์และเป็นสิริมงคลแก่ผู้ที่นำกระทงกะลาทุกดวงมาลอยในแม่น้ำปิง



3.กระทงปิดท้าย มีลักษณะคล้ายกระทงนำ แต่มีขนาดรูปทรงเล็กกว่า ประดิษฐ์ตกแต่งอย่างสวยงามด้วยใบตองดอกไม้สดและลอยปิดท้ายหลังจากลอยกระทงกะลาครบ 1,000 ใบแล้ว พร้อมทั้งมีสัญลักษณ์ให้ทราบว่าได้สิ้นสุดการลอยของสายกระทงนั้นแล้ว



4.การเชียร์ ในขณะที่ทำการลอยกระทงสายอยู่นั้น จะมีกองเชียร์ร่วมร้องรำทำเพลงอย่างสนุกสนาน ครื้นเครงเป็นการให้กำลังใจแก่สมาชิกขณะที่ทำการลอย ซึ่งการแสดงเหล่านี้มีรูปแบบที่เป็นระบบ ภายใต้กรอบที่กำหนด คือ มีผู้แสดงไม่น้อยกว่า 80 คน แต่งกายแสดงถึงวัฒนธรรมประเพณีไทย เพลงที่นำมาร้อง มีเนื้อหาสอดคล้องกับประเพณีไทยหรือวิถีชีวิตของชุมชน ดนตรีที่นำมาบรรเลงต้องใช้เครื่องดนตรีไทยทั้งหมดและจะต้องใช้กะลาเป็นส่วนประกอบของการแสดงอย่างน้อย 1 ชุด ซึ่งการแสดงทั้งหมด ใช้เวลาไม่เกิน 30 นาที

สำหรับการลอยกระทงสายไหลประทีป ๑๐๐๐ ดวงนี้ ที่ต้องฟั่นด้ายเป็นรูปตีนกานั้น เป็นการบูชาแม่กาเผือกของพระพุทธเจ้า 5 พระองค์ และเป็นการขอขมาแม่น้ำปิงที่ชาวจังหวัดตากได้อาศัยใช้อุปโภค บริโภค มาจนทุกวันนี้